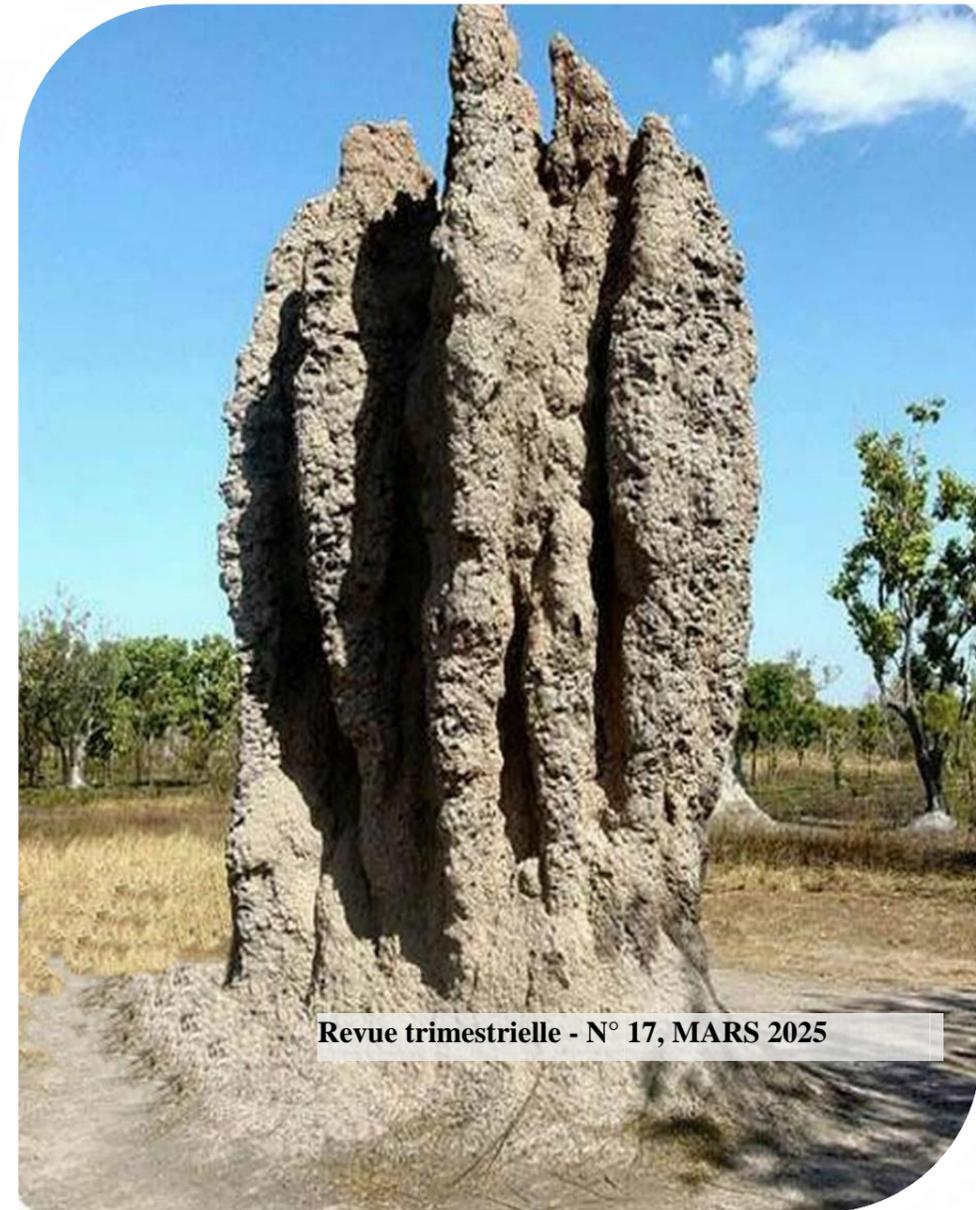


Print ISSN: 2617-4766

E-ISSN: 2617-4774

Đamá Nínau

REVUE INTERDISCIPLINAIRE
LETTRES, ARTS ET SCIENCES HUMAINES



Revue trimestrielle - N° 17, MARS 2025

REVUE TRIMESTRIELLE - N° 17 Đamá Nínau | REVUE INTERDISCIPLINAIRE LETTRES, ARTS ET SCIENCES HUMAINES

Mise en page et Impression

IMPRIMERIE ST LOUIS

53, Rue N'ZARA Doulassamé Face Première Eglise Baptiste du TOGO

BP: 61536 / Tel Bureau: (228) 22 22 10 45 / Mobile : (228) 90 12 37 30

E-mail: imprimerie.stlouis@yahoo.fr



SJIFactor - Scientific Journal Impact Factor

E-mail : evaluation@sjifactor.com

Website : <http://sjifactor.com/>

SJIF 2025 = 6.907 (Scientific Journal Impact Factor Value for 2025).

SJIF Impact Factor Evaluation [SJIF 2025 = 6.907]

"Dama Ninao" est une revue scientifique interdisciplinaire qui accepte et publie tous les articles relevant des Lettres, Arts et Sciences Humaines. A cet effet, elle s'intéresse aux études et théories littéraires, linguistiques, sociologiques, philosophiques, anthropologiques et historico-géographiques. La Revue "Dama Ninao", entendu "L'Entente" en langue kabyè du Nord Togo, est créée dans l'intention de matérialiser la mondialisation ou la globalisation qui s'opère avec l'esprit d'équipe et d'échanges et la désuétude du monde autarcique. Le monde scientifique universitaire ne peut échapper à cet esprit d'équipe qui fonde un creuset où « le fer aiguisé le fer », les échanges se croisent, puis s'entremêlent pour aboutir à une reconstruction des connaissances scientifiques individuelles dans la collectivité.

La Revue Dama Ninao nous renvoie à la Civilisation de l'Universel du poète sénégalais Léopold Sédar Senghor, qui prône la porosité des âmes avec l'acceptation de l'autre, de ce qu'il dispose d'utile pour mon avancement : sa civilisation, sa culture, sa langue ... Elle se fonde notamment sur la philosophie de Paul Ricœur qui préconise la perception de Soi-même comme un autre. Considérer soi-même comme un autre aux yeux de l'autre, nous amènerait à faire taire nos distensions et ressentiments afin de redimensionner notre espace, reconstruire notre histoire et notre société.

La Revue Dama Ninao s'est inspirée de la nature. Des insectes en miniature nous produisent de bels chefs-d'œuvre architecturaux, conjuguent leur génie créateur et leur force dans la patience et dans la tolérance. Ils créent des œuvres monumentales qui dépassent l'entendement humain, les termitières. A cet effet, la nature semble nous parler, nous guider, nous instruire dans le silence. Seules ces créations nous interpellent sans autant faire de nous des disciples. Comme la termitière qui, pour la plupart du temps, est une composante de maillons surgissant de la même matière, la Revue Dama Ninao se veut une termitière scientifique dont les enseignants-chercheurs en sont les maillons.

Au confluent de diverses sciences, la Revue Dama Ninao se propose de promouvoir la recherche scientifique et universitaire en impulsant le dialogue interdisciplinaire, le dialogue entre divers champs disciplinaires et divers contributeurs du monde universitaire.

Professeur Koutchoukalo TCHASSIM
Université de Lomé

ADMINISTRATION DE LA REVUE

Directeur de publication et rédacteur en chef :

Professeur TCHASSIM Koutchoukalo, Université de Lomé

Directeur de rédaction :

SILUE Lèfara (Maître de Conférences), Université Félix Houphouët Boigny

Comité Scientifique

Professeur Yaovi AKAKPO, Université de Lomé (Togo), Professeur Kodjona KADANGA, Université de Lomé (Togo), Professeur Xavier GARNIER, Université Paris 3 (France), Professeur Norbert VIGNONDE, Université de Bordeaux (France), Professeur Adama COULIBALY, Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire), Professeur Okri Pascal TOSSOU, Université d'Abomey-Calavi (Bénin), Professeur Mamadou KANDJI, Université Cheikh Anta Diop (Sénégal), Professeur Komla Messan NUBUKPO, Université de Lomé (Togo), Professeur Amadou LY, Université Cheikh Anta Diop (Sénégal), Professeur Kazaro TASSOU, Université de Lomé (Togo), Professeur Dotsè YIGBE, Université de Lomé (Togo), Professeur Kodjo AFAGLA, Université de Lomé (Togo), Professeur Alain-Joseph SISSAO, Institut des Sciences des Sociétés (Burkina Faso), Professeur Komla Essowè ESSIZEWA, Université de Lomé (Togo), Professeur Gneba KOKORA, Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire), Professeur Louis OBOU, Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire), Professeur Ataféi PEWISSI, Université de Lomé (Togo), Professeur Vicente Enrique Montes Nogales, Universidad de Oviedo (Espagne), Professeur Mamadou FAYE, Université Cheikh Anta Diop (Sénégal), Professeur Akila AHOULI, Université de Lomé.

Comité de lecture

Professeur Koutchoukalo TCHASSIM, Université de Lomé (Togo), Professeur Gbati NAPO, Université de Lomé (Togo), Professeur Didier AMELA, Université de Lomé (Togo), Professeur Komi KOUVON, Université de Lomé (Togo), Dr Komi BEGEDOU, Université de Lomé (Togo), Dr Koffi Dodzi NOUVLO, Dr Kpatimbi TYR, Université de Lomé (Togo), Dr Madis KROUMA, Université de Lomé, Professeur Arthur MUKENGE, Université de Rhodes (Afrique du Sud), Professeur Xolali MOUMOUNI-AGBOKE, Université de Lomé (Togo), Dr Anoumou AMEKUDJI, Université de Lomé (Togo), Professeur Raphaël YEBOU, Université d'Abomey-Calavi (Bénin), Professeur PERE-KEZIMA, Université de Lomé.

Comité de rédaction

Professeur Koutchoukalo TCHASSIM, Docteur Wonouvo GNAGNON (Assistant), Docteur DOUHADJI Kossi, Université de Lomé.

Contact : revuedamaninao@gmail.com

Site Internet de la Revue Dama Ninao : <https://revuedamaninao.net/>

LIGNE EDITORIALE DE LA REVUE DAMA NINAO

Dama Ninao est une revue scientifique internationale. Dans cette perspective, les textes que nous acceptons en français ou anglais sont sélectionnés par le comité scientifique et de lecture en raison de leur originalité, des intérêts qu'ils présentent aux plans africain et international et de leur rigueur scientifique. Les articles que notre revue publie doivent respecter les normes éditoriales suivantes :

La taille des articles

Volume : 10 à 15 pages ; interligne 1.5, police 12 pour le corps du texte et les courtes citations ; police 11 pour les longues citations, Times New Roman, les références des citations doivent être incorporées dans le texte. Exemple : Guy Rocher (1968, p. 29), pas de référence en foot-notes à l'exception de quelques commentaires.

Ordre logique du texte

- Un **TITRE** en caractère d'imprimerie et en gras. Le titre ne doit pas être trop long ;
- **Nom et prénom(s)** du contributeur ou des contributeurs, **nom de l'institution** d'appartenance, **adresse mail**
- Un **Résumé (Abstract)** de 8 lignes en français et anglais, en interligne simple, suivi de 6 **Mots clés (Key words)**
- Une **Introduction** : elle doit avoir une problématique, une méthode et une structure.
- Un **Développement** : les articulations du développement du texte doivent-être titrées comme suit :

1-Pour le **Titre** de la première section

1-1-Pour le **Titre** de la première sous-section

1-2- Pour le **Titre** de la deuxième sous-section

2- Pour le **Titre** de la deuxième section

2-1-Pour le **Titre** de la première sous-section

2-2- Pour le **Titre** de la deuxième sous-section

3- Pour le **Titre** de la troisième section (si l'auteur de l'article le souhaite)

-Une **Conclusion** : elle doit être courte, précise et concise en mettant en relief l'authenticité des résultats de la recherche.

-**Bibliographie** (Mentionner uniquement les auteurs cités)

Les divers éléments d'une référence bibliographique sont présentés comme suit : NOM et Prénom (s) de l'auteur, Année de publication, Zone titre, Lieu de publication, Zone Editeur. Exemples :

- AMIN Samir (1996), *Les défis de la mondialisation*, Paris, L'Harmattan.
- BERGER Gaston (1967), *L'homme moderne et son éducation*, Paris, PUF.
- DIAGNE Souleymane Bachir (2003), « Islam et philosophie. Leçons d'une rencontre », *Diogenes*, 202, p. 145-151. (Pour les articles).

Typographie française

- La Revue Dama Ninao s'interdit tout soulignement et toute mise de quelque caractère que ce soit en gras.
- Les auteurs doivent respecter la typographie française concernant la ponctuation, l'écriture des noms, les abréviations...

Tableaux, schémas et illustrations

En cas d'utilisation des tableaux, ceux-ci doivent être numérotés en chiffre romains selon l'ordre de leur apparition dans le texte. Ils doivent comporter un titre précis et une source. Les schémas et illustrations doivent être numérotés en chiffres arabes selon l'ordre de leur apparition dans le texte.

Soumission des manuscrits

Tous les manuscrits doivent être soumis uniquement par voie électronique à l'adresse suivante : revuedamaninao@gmail.com/infos@revuedamaninao.net. Tous les échanges entre le secrétariat de la revue et l'auteur se feront uniquement par internet, il importe donc de fournir un mail actif que l'auteur consulte très régulièrement et d'envoyer toutes les informations relatives au processus de publication des articles uniquement par mail. Les frais d'instruction de l'article sont de **20000f** payables immédiatement au moment de l'envoi de l'article. À l'issue de l'instruction, si l'article est retenu, l'auteur paie les frais d'insertion qui s'élèvent à **30.000f**. Les frais d'instruction et d'insertion s'élèvent donc à **50.000f** payables par transfert, frais de

transfert y compris. Le paiement des frais d'insertion donne droit à un tiré à part. Si un auteur achète un exemplaire, les frais d'envoi sont à sa charge. Les frais de gravure des clichés, des schémas et l'expédition des tirés à part (pour ceux qui voudraient les avoir par la poste) sont à la charge des auteurs. La Revue Dama Ninao paraît trimestriellement. Toute soumission doit parvenir au secrétariat de la rédaction un mois voire deux semaines (délai de rigueur) avant la publication du numéro dans lequel l'article pourra être inséré. Pour toute information, envoyez un mail à : revuedamaninao@gmail.com/infos@revuedamaninao.net ou visitez le site de la revue : www.revuedamaninao.net.

Evaluation par les pairs

Les instructeurs à qui la revue affecte les articles de leur spécialité, doivent les lire avec rigueur, rejeter tout article dont le contenu est en inadéquation avec le titre et/ou dont le raisonnement n'offre pas une qualité scientifique, faire des propositions pour l'amélioration dudit article, renvoyer l'auteur de l'article à la ligne éditoriale de la revue au cas où elle n'est pas respectée. Ils se doivent notamment de vérifier, par le biais d'internet, si le même article n'est pas déjà publié dans une revue en ligne.

Objectifs et portée

La revue Dama Ninao, de par son nom qui signifie « entente », a pour objectifs :

- de matérialiser le monde universitaire qui est un creuset où « le fer aiguisé le fer », les échanges se croisent, puis s'entremêlent pour aboutir à une reconstruction des connaissances scientifiques individuelles dans la collectivité ;
- de promouvoir la recherche scientifique et universitaire en impulsant le dialogue interdisciplinaire, le dialogue entre divers champs disciplinaires et divers contributeurs du monde universitaire.

La revue Dama Ninao a une portée scientifique et sociale. A cet effet, elle publie tous les articles relevant des Lettres, Arts et Sciences Humaines et s'intéresse aux études et théories littéraires, linguistiques, sociologiques, philosophiques, anthropologiques et historico-géographiques sur appel à contribution thématique (colloque) ou varia. Elle est un espace de rencontre, de construction et de reconstruction des réseaux relationnels et scientifiques.

Professeur Koutchoukalo TCHASSIM

Université de Lomé

SOMMAIRE

1. **DIDACTIQUE DE L'ELOGE DANS L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE TCHADIEN ET SON IMPACT SUR LE DEVELOPPEMENT DES COMPETENCES ARGUMENTATIVES/EXPRESSIVES DES ELEVES p. 9-25**
HINFIENE Kebkiba, Université de Pala (Tchad)
DAGUE Abraham, Cabinet d'Études (Tchad)
2. **LES RADIODIFFUSIONS LOCALES ET LA GOUVERNANCE CLIMATIQUE DURABLE AU TOGO ----- p. 26-42**
GNASSEMBE Adri Dibaba M., Université de Lomé (Togo)
NAPO Gbati, Université de Lomé (Togo)
DJANGBEDJA Minkilabe, Université de Lomé (Togo)
3. **LA BATAILLE DU LOKLIN ET LA MISE EN SERVITUDE DES VAINCUS DANS LE TAKPININ (AU NORD DE LA CÔTE D'IVOIRE) (1890-1914)----- p. 43-64**
VIDO Agossou Arthur, Université d'Abomey-Calavi (Bénin)
COULIBALY Dognima Lassina, Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire)
4. **DE L'HISTORIQUE DANS LE ROMANESQUE : L'EXEMPLE DE ROMOLA, OU LE REVE INACHEVÉ DE GEORGE ELIOT ----- p. 65-79**
IBOURAHIMA BORO Alidou Razakou, Université de Parakou (Bénin)
SEGUEDEME Hergie Alexis, Université d'Abomey-Calavi (Bénin)
5. **ACCES A L'EDUCATION PRESCOLAIRE CHEZ LES ENFANTS EN MILIEU RURAL AU MALI : DEFIS ET ENJEUX ----- p. 80-95**
Dr Bassy KANOUTE, Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako (USSGB) (Mali)
6. **MUTATIONS SOCIO-SPATIALES ET ENVIRONNEMENTALES DANS LA COMMUNE DE BONDOUKOU (NORD-EST, CÔTE D'IVOIRE): UNE ENTORSE AU DÉVELOPPEMENT DURABLE-----p. 96-115**
DIARRASSOUBA Bazoumana, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)
SECREDOU Kouakou Kra Romaric, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)

- 7. MECANISMES SOCIOCOGNITIFS DE L'ORIENTATION
PROFESSIONNELLE ET RECHERCHE D'EMPLOI DES DIPLOMES DE
L'UNIVERSITE DE DOUALA ----- p. 116-137**
DOUANLA Djiala Adéline Merlyne, Université de Douala, (Cameroun)
COMMANDE Bayaba Schadrac, Université de Douala, (Cameroun)
- 8. ANÁLISIS SEMÁNTICO-PRAGMÁTICO DE LA PALABRA «PERDÓN» EN
BAOULÉ, LENGUA KWA DE COSTA DE MARFIL ----- p.138-151**
KOUAME Fréjuss Yafessou, Université Alassane Ouattara de Bouaké (Côte
d'Ivoire)
- 9. DETERMINANTS ET EFFETS DU PARRAINAGE SUR LES
PERFORMANCES SCOLAIRES DES ECOLIERS DES COMMUNAUTES
AGRO-PASTORALES DE NIKKI AU NORD-BENIN ----- p. 152-179**
DJOHY Georges, Université de Parakou (Bénin)
- 10. PESANTEURS SOCIOCULTURELLES ET FREQUENTATION DES
MUSEES EN CÔTE D'IVOIRE : CAS DU MUSEE DES CIVILISATIONS DE
CÔTE D'IVOIRE ----- p. 180-195**
OUATTARA Gnouobere Affou, Institut National Supérieur des Arts et de
l'Action Culturelle (INSAAC), (Côte d'Ivoire)
DALLY Jean François, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action
Culturelle (INSAAC), (Côte d'Ivoire)
- 11. INVESTIGATING THE CAUSES AND MANAGEMENT OF INDISCIPLINE ACTS
AMONG SECONDARY SCHOOL STUDENTS IN BENIN: A CASE STUDY OF CEG
TANKPÈ AND CEG HOUÈTO IN ABOMEY-CALAVI ----- p.196-215**
SAKPOLIBA Goudjinou Innocent, Université d'Abomey-Calavi (Bénin)
EZIN Ohô Emmanuel, Université d'Abomey-Calavi (Bénin)
- 12. COMMUNICATION CITOYENNE ET GESTION DURABLE DES
INFRASTRUCTURES ROUTIÈRES ET D'ASSAINISSEMENT EN CÔTE
D'IVOIRE : CAS DE LA VILLE DE BOUAKÉ ----- p. 216-237**
KPANGBA Boni Hyacinthe, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)
KOFFI Yao Maurice, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)
KODJO Béné Marie-Ange Christel, Université Alassane Ouattara (Côte
d'Ivoire)

13. **LES FESTIVALS : OUTIL DE VALORISATION DU PATRIMOINE ET D'ATTRACTIVITE TOURISTIQUE DANS DISTRICT AUTONÔME DES MONTAGNES (CÔTE D'IVOIRE)**----- p. 238-252
OUATTARA Djamanatigui, Université de San Pedro (Côte d'Ivoire)
14. **CARACTERISTIQUES SOCIODEMOGRAPHIQUES ET TRAITS DE PERSONNALITE DES ADOLESCENTS SOUFFRANT DU TROUBLE DU JEU VIDEO A LOME AU TOGO** ----- p. 253-270
DEKPO-KPONKOU Josiane A., Université de Lomé (Togo)
BAWA Ibn Habib, Université de Lomé (Togo)
KPASSAGOU L. Bassantéa, Université de Lomé (Togo)
15. **ANALYSE SEMIOTIQUE DU LOGO DE L'ALLIANCE DES ETATS DU SAHEL (AES)**----- p. 271-292
BEREMWIDOUYOU Issouf, Université Joseph KI-ZERBO (Burkina Faso)
16. **INTERNET COULLISSE DE L'ANONYMAT : LES STRATEGIES POUR S'EXPRIMER LIBREMENT** ----- p. 293-308
MBONDZI Jeannette Yolande, Université Omar Bongo (Gabon)
17. **FROM SELFHOOD TO SURVIVAL: POSTCOLONIAL REFLECTIONS ON PAUL LAURENCE DUNBAR'S "WE WEAR THE MASK"** ----- p. 309-322
BEGEDOU Komi, Université de Lomé (Togo)
18. **DE L'ECRITURE POSTCOLONIALE DANS L'ŒUVRE DE MOHAMMED DIB : POUR UNE SUBVERSION DES SCHEMES NARRATIFS**----- p. 323-341
DOUKOURE Madja Odile, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)
19. **LE FESTIVAL SAINT PIERRE DE SAN PEDRO : ENTRE VALORISATION TOURISTIQUE ET VOLONTE DE CONJURATION DE LA « MALEDICTION » DU PROPHETE HARRIS** ----- p. 342-364
YEO Mamadou, Université Polytechnique de San Pedro (Côte d'Ivoire)
SAGNON Ibrahima, Université Polytechnique de San Pedro (Côte d'Ivoire)
OUATTARA Aboubacar Adama, Université Polytechnique de San Pedro (Côte d'Ivoire)
20. **LA CRISE DU DIALOGUE ET DES REPLIQUES DANS LE THEATRE CONTEMPORAIN : L'EXEMPLE DE LA REINE ET LA MONTAGNE DE MAURICE BANDAMA ET DE RAMSES II, LE NEGRE DE THIAM**
ABDOUL KARIM ----- p. 365-381

- BOMBOH BOMBOH** Maxime, Ecole supérieure de théâtre, cinéma et l'audio-visuel, (Côte d'Ivoire)
- 21. LA CHUTE DE MOUAMMAR KADHAFI ET L'EXPANSION DU TERRORISME EN AFRIQUE DE L'OUEST (2011-2023)----- p. 382-401**
SILUE Nahoua Karim, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)
- 22. L'IMMIGRATION DANS *DESTIN DE CLANDESTINS : JEUX ET ENJEUX D'UNE HYBRIDITE SPECIFIQUE* ----- p. 402-418**
KANON Nancy Mireille, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)
- 23. LA POÉTISATION DU SILENCE CHEZ MICHEL DEGUY OU LA FABRIQUE D'UNE SIGNIFIANCE DU VIDE DANS DONNANT DONNANT ----- p. 419-436**
KOUASSI Oswald Hermann, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)
- 24. CIRCUITS DE DISTRIBUTION DE POISSONS PAR LES FEMMES A N'DJAMENA (TCHAD)----- p. 437-458**
MAHAMAT Bello Yaro, Université de N'Djaména (Tchad)
Dr MADJIGOTO Robert, Université de N'Djaména (Tchad)
- 25. LE TOHOUROU BÉTÉ : ENTRE MUSICALITÉ ET THÉÂTRALITÉ----- p. 459-476**
MABA Tagbo Victo, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC), (Côte d'Ivoire)
ATTOUNGBRÉ Kouadio Félix, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC), (Côte d'Ivoire)
- 26. LA BIOÉTHIQUE Á L'EPREUVE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE EN AFRIQUE ? ----- p. 477-493**
TANOH Yoman Alexandre, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)
- 27. INFLUENCE DES STRATEGIES D'APPRENTISSAGE DES ELEVES ATTEINTS DE HANDICAP MOTEUR SUR LES PERFORMANCES SCOLAIRES : CAS DES ELEVES DE 3^E INSCRITS AU COLLEGE BESSIEUX DE LIBREVILLE-GABON ----- p. 494-510**
YEKE PENDI Ulrich Ariel, Université Omar Bongo (Gabon)
NTSAME MBA Flora, Université Omar Bongo (Gabon)
BOULINGUI Ninon-Léa, Université Omar Bongo (Gabon)

- 28. LE CORPS HUMAIN : UN MYSTÈRE CACHÉ DE L'ÉTERNITÉ -- p. 511-526**
VAÏDJIKÉ Dieudonné, Université de N'Djamena (Tchad)
VOUNSOUNA Thomas Henri, Université de N'Djamena (Tchad)
- 29. DU ROMAN AFRICAÏN FRANCOPHONE COLONIAL AU ROMAN**
AFRICAÏN FRANCOPHONE POSTCOLONIAL : LES TRAJECTOIRES
D'UN GENRE (DÉS)OCCIDENTALISÉ ----- p. 527-545
GNAGNON Wonouvo Kossi, Université de Lomé (Togo)
- 30. CAMEL DE HENRI DUPARC, UN SYSTEME METAPHORIQUE**
PROLEPTIQUE----- p. 546-564
N'DRI Yao, Université Félix Houphouët-Boigny, (Côte d'Ivoire)
OUE Gonseu Casimir, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action
Culturelle (Côte d'Ivoire)
- 31. LA DIALECTIQUE DANS LA PAROLE LIBATOIRE CHEZ LES BAOUÉ :**
TYPOLOGIE, FONCTIONNALITÉ ET IDÉOLOGIE ----- p. 565-582
N'GORAN Kouassi Honoré, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)
- 32. PERCEPTIONS PSYCHOSOCIOLOGIQUES DE L'UNIFORME SCOLAIRE**
CHEZ LES ELEVES DU DISTRICT D'ABIDJAN ----- p. 583-600
N'CHO Yéby Ignace, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action
Culturelle (Côte d'Ivoire)
NYWLE Tintéou Olivier, Ecole Normale Supérieure (ENS), (Côte d'Ivoire)
- 33. MUSEES ET IDENTITE NATIONALE : LE CAS DU BENIN ----- p. 601-621**
KODOWOU Dodji Yohanès, Université de Lomé (Togo)
TANAÏ Aboubakar, Université de Lomé (Togo)

PERCEPTIONS PSYCHOSOCIOLOGIQUES DE L'UNIFORME SCOLAIRE CHEZ LES ELEVES DU DISTRICT D'ABIDJAN

Yéby Ignace N'CHO

Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC)
nchoignace3@gmail.com

Tintéou Olivier NYWLÉ

Ecole Normale Supérieure (ENS)
demonsegnon@gmail.com

Résumé : Cet article porte sur les construits psychosociologiques de l'uniforme scolaire chez les élèves dans le district d'Abidjan. L'approche structurale de la théorie des représentations sociales a constitué notre support théorique. L'objectif était d'appréhender les fonctions et l'utilité de cette tenue chez les apprenants. A l'aide d'un questionnaire de caractérisation soumis à 200 élèves des deux sexes, nous avons collecté des données traitées à l'aide de statistiques descriptives et du logiciel Excel 2016. Les résultats obtenus ont permis de repérer un noyau central structuré et organisé par les items : maintien de l'ordre et discipline.

Mots clés : Perceptions, uniforme, école, éducation, psychosociologique, représentations sociales

Abstract : This article focuses on the psycho-sociological constructs of school uniform among students in the Abidjan district. The structural approach of the theory of social representations constituted our theoretical support. The objective was to understand the functions and usefulness of this outfit for learners. Using a characterization questionnaire submitted to 200 students of both sexes, we collected data processed using descriptive statistics and Excel 2016 software. The results obtained made it possible to identify a central core structured and organized by the items: maintaining order and discipline.

Keywords: Perceptions, uniform, school, education, psychosociological, social representations

Introduction

Pour une société donnée, l'éducation des jeunes générations se présente comme une priorité pour les autorités institutionnelles (François Flahault, 2006). Dans cette perspective, l'école, en tant qu'institution de l'Etat, se doit de procurer aux apprenants des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être relationnels qui sont

des paramètres au processus de socialisation. Pour ce qui est en rapport avec le savoir être, la tenue vestimentaire s'avère un indicateur. En fait, un habit est une « transition entre le corps nu et l'intime vers le corps couvert et socialisé » (Sylvie Pouilloux, 2005, p.16). De ce fait, il dispose d'une panoplie de fonctionnalités sociales. D'abord, le vêtement est « ce dans quoi on se reconnaît, et ce dans quoi les autres nous reconnaissent » (Denis Fleurdorge, 2005, p. 22). Le port de l'uniforme à l'école est mis en exergue. Il symbolise l'ordre sous tendu par l'obéissance à une hiérarchie reconnue. « À travers le vêtement, l'individu se conforme » (Joël Fernandez, 2015, p. 170). De ce point de vue, en revêtant l'uniforme scolaire, chaque élève devrait prendre conscience d'être dans un environnement propice aux apprentissages scolaires. Il faut préciser que l'école est un lieu de rencontre d'enfants de diverses couches sociales (S. Pouilloux, 2005). Dans ce contexte, le port de l'uniforme permet d'éviter les complexes et frustrations. En effet, « la tenue identique permet de moins voir la pauvreté ». (Cathy Deffense, 2011, p. 13). Au plan sécuritaire, l'uniforme scolaire constitue un gage en vue de maintenir la quiétude dont a besoin l'école pour son fonctionnement. Dans cette optique, il facilite l'identification des élèves appartenant à la communauté desdits établissements. Malgré ces atouts, deux positions s'affrontent relativement à l'utilité de l'uniforme dans l'espace scolaire. En effet, les uniformes « peuvent faire l'objet de malentendus ou de conflits au détriment du climat scolaire, et de l'épanouissement des élèves » (France Baie, et al, 2022, p. 1). Dans cette perspective, les uns développent des arguments pour le maintien, quand d'autres s'illustrent contre le port de l'uniforme. Face à ces appréciations divergentes, l'utilité de l'uniforme scolaire devient un objet complexe, et porte à diverses interprétations. Il suscite des prises de positions aussi bien individuelles que collectives. Dès lors, il se situe au carrefour entre l'individuel et le social. Cette caractéristique nous conduit à le soumettre à une étude sous l'angle de la psychosociologie, précisément, l'approche théorique des représentations sociales (Jean-Claude Abric, 1994). Dès lors, c'est l'approche structurale de ladite théorie qui sous-tend cette étude. Celle-ci stipule qu' « une représentation sociale est constituée d'un contenu qui est structuré et organisé par des items centraux autour desquels

gravitent des éléments périphériques » (Jean-Claude Abric, 1994, p.23). Comme le souligne Jean-Claude Abric, 2003, p. 376 « étudier une représentation, c'est d'abord chercher les constituants de son noyau central ». Ainsi, l'approche structurale d'un objet suppose la recherche du noyau central de la représentation. Les éléments centraux constituent ce que Claude Flament et Louis-Michel Rouquette (2003, p. 23) nomment des « critères décisifs dans la catégorisation » des objets rencontrés. Le noyau central définit à la fois la signification et l'organisation de la représentation. De ce fait, celui-ci permet la gestion du sens relatif à l'ensemble du champ de la représentation et lui fournit sa cohérence. De ce qui précède, un ensemble d'interrogations émergent de ces considérations théoriques et s'imposent à notre réflexion. Elles se formulent ainsi : Quel est le contenu du vocabulaire relatif à l'uniforme scolaire chez les répondants ? Quels sont les items centraux qui structurent et organisent le lexique élaboré par ces derniers ? Il s'agit de faire ressortir le vocabulaire en lien avec l'uniforme à l'école, et en repérer ceux dits centraux qui confèrent un sens et une cohérence à cette représentation sociale. Toutes ces considérations nous amènent à formuler les hypothèses ci-dessous : l'uniforme scolaire permet d'éviter les dérapages vestimentaires, et contribue à maintenir l'ordre et la discipline. De ce qui précède, la progression de cet article comporte quatre sections, et repose sur le schéma suivant : D'abord, nous sommes partis d'une introduction qui a formulé le problème de recherche en précisant les questions et objectifs qui en découlent. Ensuite, la seconde section décrit le cadre méthodologique. Il présente la zone de l'étude, la population cible et l'échantillon retenu, d'une part, et d'autre part, elle expose l'instrument de collecte des données, et les outils qui ont permis leur traitement. Puis, les résultats obtenus sont présentés et interprétés. Enfin, une discussion des résultats obtenus a été menée en référence aux travaux antérieurs. Une conclusion a fait la synthèse, en décrivant les différentes étapes de la recherche, et la spécification des limites et perspectives envisagées pour des études ultérieures.

1. Méthodologie

En cohérence avec nos objectifs de recherche, nous avons opté pour une approche autant quantitative que qualitative. Partant, nous avons décrit d'abord le terrain d'investigation, la population cible et le type d'échantillon retenu. Ensuite, nous avons présenté l'instrument utilisé pour la collecte des données, et enfin, les outils de leur traitement.

1.1. Terrain, population sous étude et échantillon retenu

Cette section décrit la démarche de la recherche sur le terrain, allant de la sélection des sites et des répondants. Le territoire de la commune de Cocody dans le District Autonome d'Abidjan a constitué notre zone d'étude. Les élèves du Lycée d'Enseignement Artistique (LEA) ont été notre population cible. Le choix de cet établissement se précise par la contiguïté de ce lycée à notre lieu d'exercice de fonction. Sur la base d'un choix intentionnel, 200 sujets constitués de 100 filles et 100 garçons ont répondu à nos questions.

1.2. Instrument de collecte et outils de traitement des données

Dans le cadre de nos investigations, nous avons opté pour un questionnaire de caractérisation. Les items constitutifs de ce questionnaire ont été retenus à partir d'une enquête préalable. Au cours de cette collecte des données, nous avons soumis un questionnaire d'évocations hiérarchisées à 50 élèves dont 25 filles et 25 garçons. Le dépouillement des réponses avec le logiciel Evoc 2005 nous a permis d'appréhender 09 items qui font ressortir des axes thématiques afférentes à cette problématique. Ce sont : 1. Maintien de l'ordre et discipline, 2. Contre dérives vestimentaires, 3. Outil pédagogique, 4. Facteur d'intégration, 5. Détermine la laïcité, 6. Egalité entre les élèves, 7. Identifier les élèves, 8. Eviter les dépenses, 9. Soumission à une hiérarchie. D'abord, il a consisté à demander aux répondants de choisir au nombre des 09 items, les trois items qui caractérisent plus l'uniforme à l'école. Ensuite, de choisir parmi les 06 items restants, les 03 qui caractérisent moins l'uniforme à l'école. Enfin, les 03 derniers items restants seront considérés comme

ignorés. Le traitement des données recueillies nous a conduit à opter pour deux types d'analyses : l'une quantitative, et l'autre qualitative. L'analyse quantitative s'est effectuée à l'aide de statistiques. Ainsi, afin d'identifier les composantes et les éléments du noyau central, nous avons utilisé des statistiques descriptives inspirées des travaux de Pierre Vergès (2001). Elle a consisté à regrouper les items dans un tableau qui indique les fréquences obtenues pour chaque item à partir des réponses recueillies. « On peut considérer qu'un élément central a comme propriété d'être plus caractéristique de l'objet que n'importe quel autre élément de la représentation » (Jean-Claude Abric, 2003, p. 66). Dès lors, il dispose de la fréquence la plus élevée de la modalité « *caractérise plus* ». L'analyse qualitative s'est effectuée avec le logiciel Excel 2016. Selon la théorie des graphes, il est possible de classer chaque item sur une échelle de trois degrés : (1. *Plus caractéristiques*, 2. *Non choisis*, 3. *Moins caractéristiques*), et de réaliser à partir de cette échelle une courbe caractéristique de sa position dans l'organisation de la représentation sociale Pierre Vergès, op.cit.). Ainsi, nous avons dans un premier temps, lorsqu'un énoncé présente une courbe en forme de « **J** », on peut supposer qu'il fait partie du noyau central de la représentation sociale. Ensuite, lorsqu'un énoncé présente une courbe en forme de « **L** », c'est qu'il a été rejeté par la majorité des répondants, et qu'il ne fait pas probablement pas partie de la représentation sociale. Puis, si un énoncé présente une courbe en forme de **cloche**, cela veut dire qu'il a été ignoré par les répondants et qu'il peut faire partie du système périphérique de la représentation sociale. Enfin, si un énoncé présente une courbe en forme de « **U** », cela démontre que l'énoncé fait l'objet de perceptions contrastées. Dans ce cas précis, une partie des répondants l'a choisi comme plus caractéristique, et l'autre l'a choisi comme moins caractéristique.

2. Résultats

Les résultats de cette étude ont porté sur deux volets : nous avons présenté les résultats issus de l'ensemble des enquêtés d'une part, et d'autre, ceux des deux sous populations sous étude.

2.1. Représentations sociales de l'uniforme scolaire chez l'ensemble de la population sous Étude

Tableau I. Caractérisation de l'uniforme scolaire chez l'ensemble de la population enquêtée

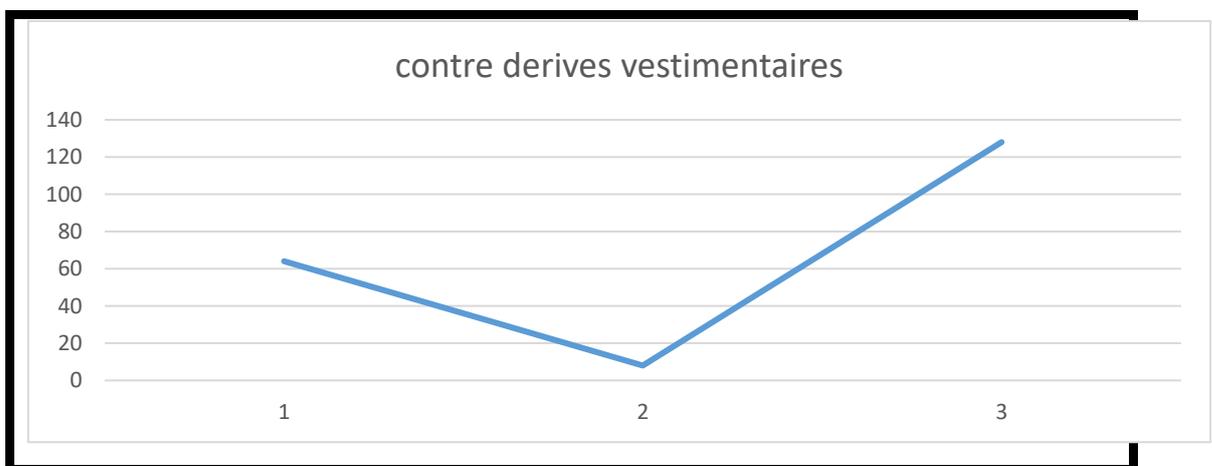
N° Ordre	Items	Caractérisent plus	Non choisis	Caractérisent moins	Total
01	Maintien Ordre et discipline	126	54	20	200
02	Contre dérives vestimentaires	128	08	64	200
03	Outil pédagogique	74	40	86	200
04	Facteur intégration	60	44	96	200
05	Détermine laïcité	38	62	100	200
06	Egalité en élèves	86	36	78	200
07	Identifier élèves	138	34	26	200
08	Eviter dépenses-Parents	46	20	134	200
09	Soumission a hiérarchie	142	36	22	200

Source : Traitement des données issues du questionnaire de caractérisation

La lecture de ce tableau fait apparaître trois items aux fréquences les plus élevées de la modalité *caractérisent plus* l'uniforme scolaire : ce sont : *Contre dérives vestimentaires* (128), *Identifier élèves* (138) et *Soumission a hiérarchie* (142). Ces items ont été désignés de façon collective et consensuelle par les répondants comme celui qui caractérise le plus l'uniforme à l'école. Ils constituent les items les plus saillants de cette représentation sociale. Ils constituent des éléments potentiellement centraux de la représentation sociale. Au nombre des trois items qui

caractérisent plus l'uniforme scolaire, nous pouvons noter que l'item (09) *Soumission a hiérarchie* confirme l'hypothèse formulée. Toutefois, un second critère d'appartenance au noyau central nous permettra de confirmer leur centralité. Il s'agit des formes de courbes que vont présenter les énoncés de ces trois items. Celles-ci nous permettront de confirmer ou d'infirmer leur appartenance au noyau central des représentations sociales de l'uniforme scolaire chez les élèves.

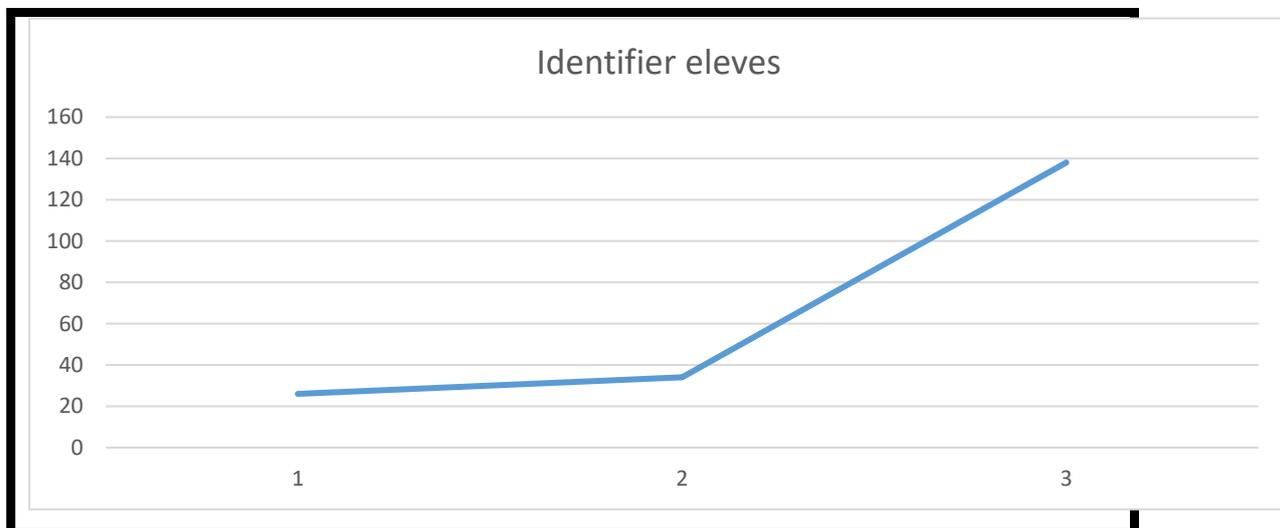
- **Figure 1 : Profil de distribution de l'item *Contre dérives vestimentaires* chez les élèves**



Source : Traitement des items avec Excel 2016

Pour l'ensemble de la population sous étude, l'énoncé de l'item *Contre dérives vestimentaire* décrit une courbe en forme quelque peu en U. Ceci démontre que cet item apparaît contrasté dans la représentation sociale de l'uniforme scolaire chez l'ensemble de la population interrogée. Cet item n'appartient pas au noyau central de cette représentation sociale

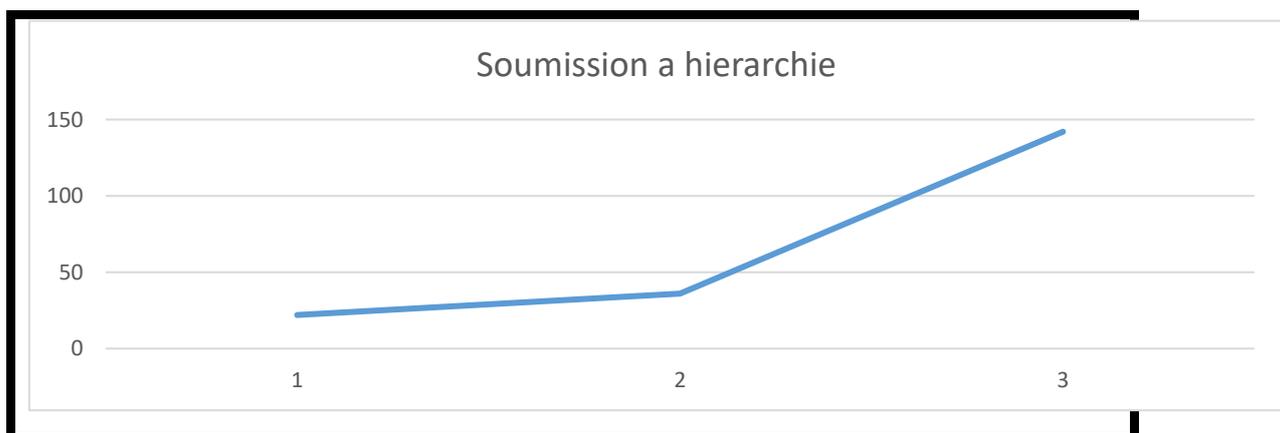
- **Figure 2 : Profil de distribution de l'item *Identifier élèves* chez l'ensemble de la population**



Source : Traitement des items avec Excel 2016

L'énoncé de l'item *Identifier élèves* présente une courbe sous forme de J. Partant, cette courbe indique que l'item *Identifier élèves* relève de façon consensuelle de la mémoire collective de ce groupe. Il est un élément central de la représentation sociale de l'uniforme dans l'univers scolaire pour l'ensemble des sujets interrogés dans cette étude.

- **Figure 3 : Profil de distribution de l'item *Soumission a hiérarchie* chez l'ensemble des enquêtés**



Source : Traitement des items avec Excel 2016

La courbe que présente l'énoncé de l'item *Soumission a hiérarchie* est en forme de J. De ce point de vue, cet item relève du noyau central de la représentation sociale de l'uniforme scolaire chez l'ensemble de la population sous étude. De ce fait, il confirme l'hypothèse émise qui stipule que l'uniforme scolaire contribue au maintien de l'ordre et la discipline.

2.2. Représentations sociales de l'uniforme scolaire chez les sous populations

La population sous étude dispose de deux sous composantes : Les filles et garçons.

2.2.1. Représentations sociales de l'uniforme scolaire chez les filles

Tableau II : Caractérisation de l'uniforme scolaire chez les filles

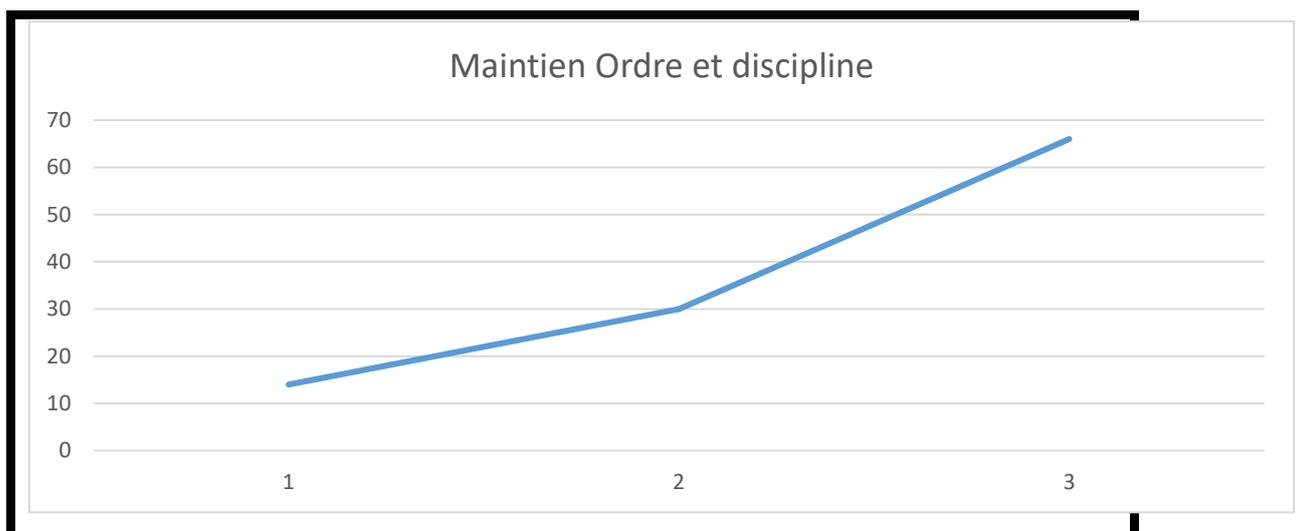
N° Ordre	items	Caractérisent plus	Non choisis	Caractérisent moins	Total
01	Maintien Ordre et discipline	66	30	14	100
02	Contre dérives vestimentaires	60	04	36	100
03	Outil pédagogique	39	22	39	100
04	Facteur intégration	32	24	44	100
05	Détermine laïcité	16	32	52	10
06	Egalite en élèves	42	20	38	100
07	Identifier élèves	62	18	18	100
08	Eviter dépenses-Parents	24	08	68	100
09	Soumission a hiérarchie	70	16	14	100

Source : Traitement des données issues du questionnaire de caractérisation

Ce tableau illustre les fréquences des items contenus dans la représentation sociale de l'uniforme scolaire chez les élèves de sexe féminin interrogés. Il nous fait ressortir trois items qui disposent des fréquences les plus élevées de la modalité *caractérise plus*. Ce sont : *Identifier élèves* (62), *Maintien ordre et discipline* (66) et *Soumission a hiérarchie* (70). Ces trois items présentent les fréquences les plus élevées. Ils sont consensuels, et donnent une signification et une cohérence a la représentation sociale de l'uniforme scolaire chez les filles. L'hypothèse selon laquelle l'uniforme scolaire permet le maintien de l'ordre et la discipline est confirmée. Toutefois, les profils que présenteront ces items nous permettront de conclure sur leur appartenance au noyau central de cette représentation sociale.

-Profils de distribution des items aux fréquences les plus élevées de la modalité caractérisent plus chez les filles

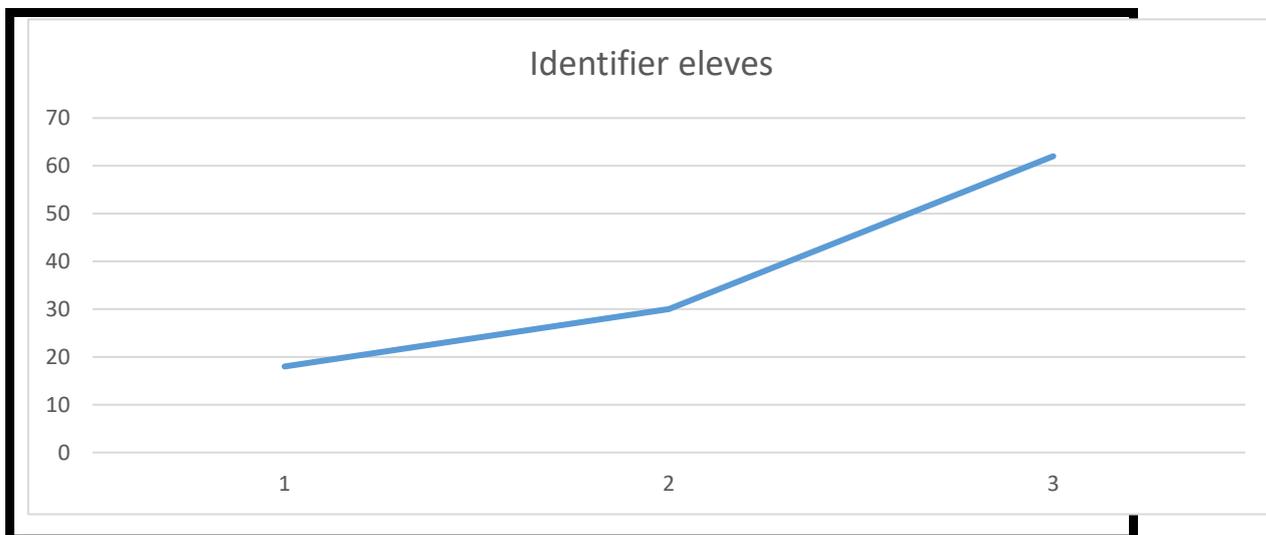
Figure 4 : Profil de distribution l'item *Maintien ordre et discipline* chez les filles



Source : Traitement des items avec Excel 2016

Sur cette figure qui incarne le profil de distribution de l'item *Maintien Ordre et discipline*, nous notons qu'il décrit une courbe qui se présente sous forme de quasi J. Dès lors, cette forme nous a permis de conclure que cet item appartient au noyau central de la représentation sociale de l'uniforme scolaire chez les filles. Partant, l'hypothèse de départ se confirme.

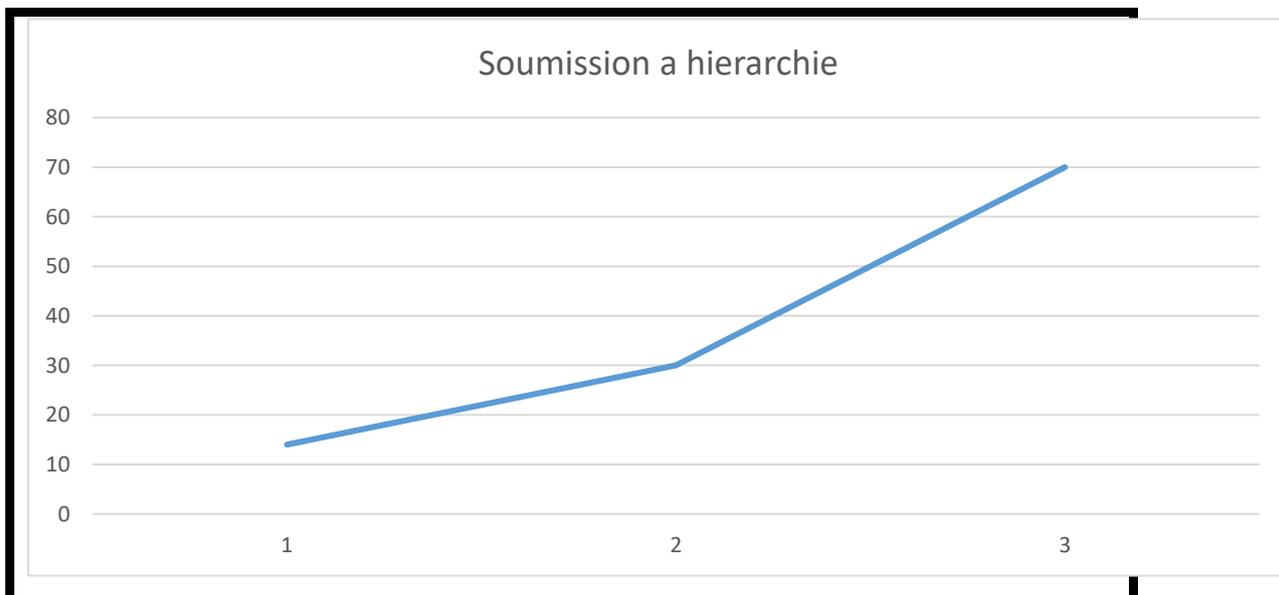
-Figure 5 : Profil de distribution de l'item *Identifier élèves* chez les filles



Source : Traitement des items avec Excel 2016

Nous apercevons sur cette image, une courbe qui se présente en forme de quasi J. De ce point de vue, l'item *Identifier élèves* appartient au noyau central de la représentation sociale.

Figure 6 : Profil de distribution de l'item *Soumission a hiérarchie* chez les Filles



Source : Traitement des items avec Excel 2016

L'observation de la courbe nous a permis de déceler que l'item *soumission a hiérarchie* de la représentation sociale des Filles présente une courbe en forme de quasi J. Partant, cet item apparaît dans le noyau central de la représentation sociale de l'uniforme chez les Filles.

2.2.2. Représentations sociales de l'uniforme scolaire chez les Garçons

Tableau III : Caractérisation de l'uniforme scolaire chez les Garçons

N° Ordre	Items	Caractérisent plus	Non choisis	Caractérisent moins	Total
01	Maintien Ordre et discipline	60	24	16	100
02	Contre dérives vestimentaires	68	04	28	100
03	Outil pédagogique	35	18	47	100
04	Facteur intégration	28	20	52	100
05	Détermine laïcité	22	30	48	100
06	Egalité en élèves	44	16	30	100
07	Identifier élèves	76	16	08	100
08	Eviter dépenses-Parents	22	12	66	100
09	Soumission a hiérarchie	72	20	08	100

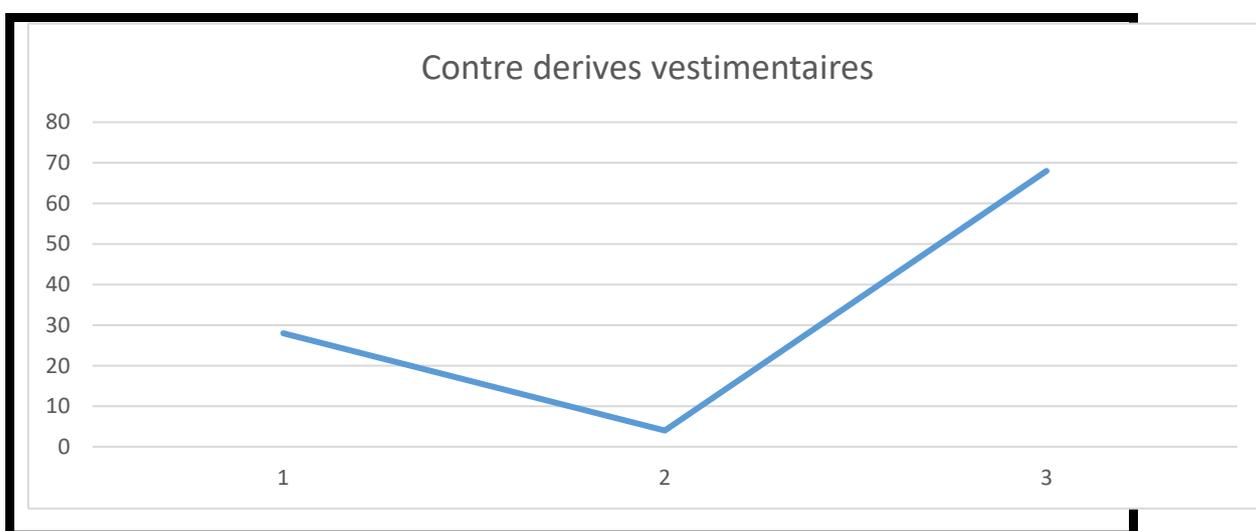
Source : Traitement des données issues du questionnaire de caractérisation

Dans ce tableau, les items *Contre dérives vestimentaires* (68), *Soumission à hiérarchie* (72) et *Identifier élèves* (76) présentent les fréquences les plus élevées de la modalité caractérisent plus.

A l'issue de l'identification des items aux fréquences les plus fortes de la modalité *Caractérisent plus* l'uniforme scolaire, nous allons repérer leur appartenance au noyau central de cette représentation sociale à partir des formes que présenteront ces courbes décrites par ces items.

-Profils de distribution des items aux fréquences les plus élevées de la modalité caractérisent plus chez les Garçons.

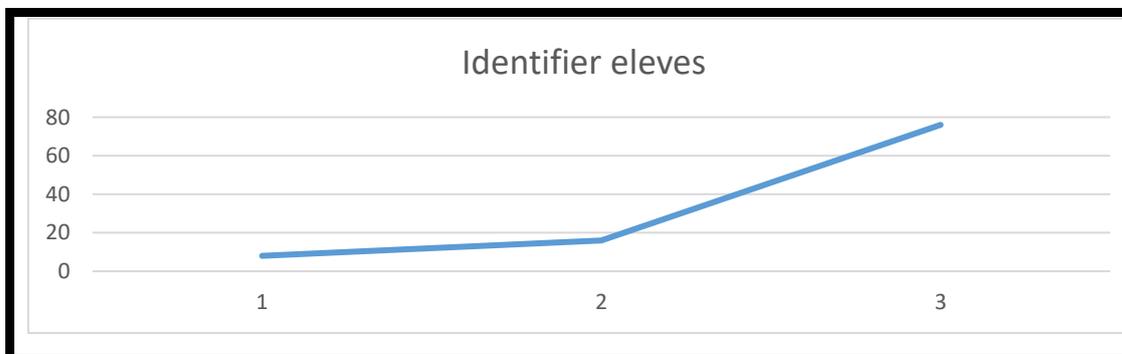
-Figure 7 : Profil de distribution de l'item *Contre dérives vestimentaires* chez les Garçons



Source : Traitement des items avec Excel 2016

L'item *Contre dérives vestimentaires* présente une courbe qui n'est pas en forme de J. Cet item n'est donc pas un élément central de cette représentation sociale.

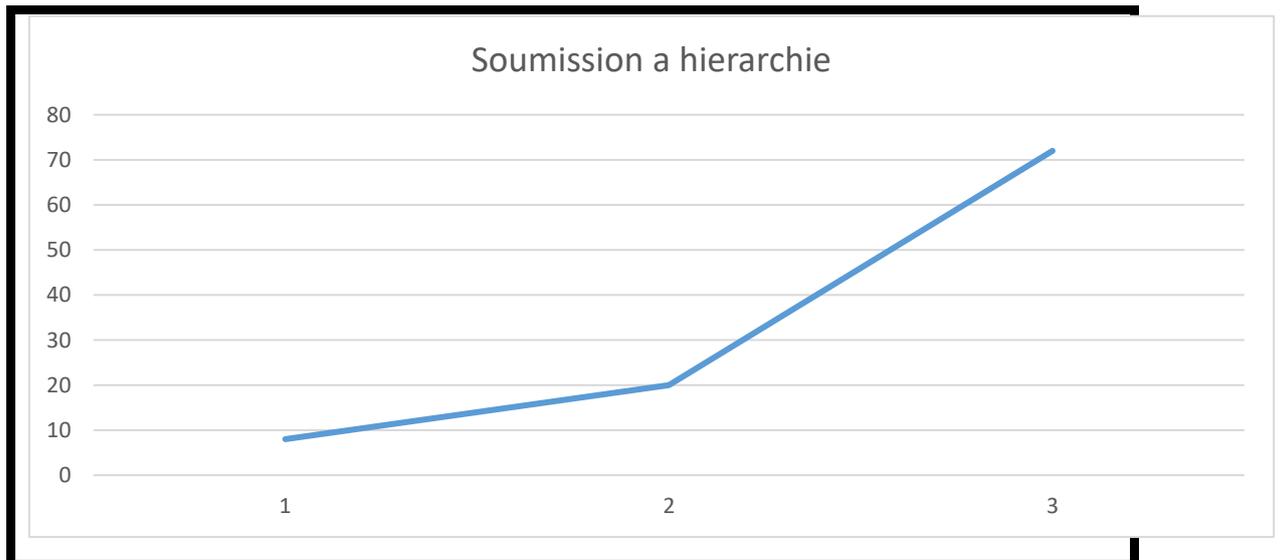
-Figure 8 : Profil de distribution de l'item *Identifier élèves* chez les garçons



Source : Traitement des items avec Excel 2016

L'item *Identifier élèves* de la représentation sociale de l'uniforme scolaire chez les Garçons présente une courbe en forme de J. Cet item apparait comme élément central.

Figure 9 : Profil de distribution de l'item *Soumission a hiérarchie* chez les Garçons



Source : Traitement des items avec Excel 2016

L'item *Soumission à hiérarchie* de la représentation sociale de l'uniforme scolaire présente une courbe en forme de J. Cet item est donc un élément du noyau central de cette représentation sociale. L'hypothèse de départ est ainsi confirmée.

3. Discussion

Les résultats obtenus à l'issue de cette étude ont permis de repérer les items centraux qui donnent un sens et une cohérence à la représentation sociale de l'uniforme scolaire chez les élèves. Ces items nous donnent un aperçu du bien fondé et de l'utilité de cette tenue dans l'univers scolaire. L'on associe l'idée d'uniforme scolaire a une tenue règlementaire, ou une tenue scolaire qui s'impose dans l'ordre scolaire. C'est dans ce contexte que, le recours à l'instauration du port de l'uniforme scolaire trouve ses fondements. Il s'agit d'éviter les frustrations entre apprenants.

Toutefois, notre analyse ne se limite à ces atouts de l'uniforme en milieu scolaire. L'intérêt est également axé sur l'importance de l'uniforme sur le plan pédagogique. Dans cette optique, il produit l'amélioration de la discipline au sein des établissements scolaires, ce qui permet aux élèves d'être mieux focalisés sur les études. De ce qui précède, grâce à l'uniforme, les élèves peuvent se consacrer davantage à leur apprentissage, et réussir mieux à l'école. Partant des résultats obtenus, nous pouvons nous interroger comme suit : À quoi ressemblerait l'école sans les apprenants vêtus en uniforme ? L'école est une structure à charge d'éduquer et instruire. A l'origine, elle accueille des enfants de diverses couches socioéconomiques et culturelles. En effet ; l'école « est l'institution sociale chargée d'élever l'élève et d'établir des relations à tous les niveaux » (Abdelmounaim Mekalia et Benhamza Houria, 2023, p. 1). Dès lors, il permet à l'élève d'être conditionné au travail, à la discipline et à la réussite. Aussi, le port de l'uniforme scolaire permet-il de créer une identité propre à l'école. Le sentiment d'appartenir à un groupe suscite chez les élèves le port de l'uniforme scolaire. Elle prend en charge la responsabilité de l'apprentissage en termes de comportements sociaux et de bonne conduite au sein de l'espace scolaire. Toute une école, vêtue de la même façon est une belle image. Afin d'explorer la question de la décence des tenues vestimentaires, nous avons retenu des items pour comprendre les enjeux de notre étude. Il est question des vêtements et des codes vestimentaires, de la mission de l'école et de la décence. Le vêtement et les codes vestimentaires : dans sa fonction première, le vêtement sert à protéger le corps contre un environnement qui peut lui être hostile. Cependant, un habit n'est pas seulement une protection, il est une « transition entre le corps nu et l'intime vers le corps couvert et socialisé » (Sylvie Pouilloux, 2005, p.16). Aussi, le vêtement remplit-il une fonction sociale, car il est « ce dans quoi on se reconnaît et ce dans quoi les autres nous reconnaissent » (Denis Fleurdorge, 2005, p.30). Dans un climat d'école apaisé, les enseignants auront à intervenir moins pour rappeler l'ordre scolaire établi. En fait, l'uniforme scolaire contribue à inculquer une certaine discipline. De ce point de vue, le code vestimentaire dispose d'une fonction normative explicite. Dans cette optique, il faudrait l'appréhender sous forme

d'injonction à adhérer aux valeurs de la communauté scolaire. Il en résulte que le code revêt un caractère impératif (Sylvie Pouilloux, op.cit.), et s'en écarter fait courir un risque social.

Conclusion

Cette étude a pris forme par une exploration du contexte sociétal lié à l'utilité de l'uniforme scolaire. À cet effet, nous avons soumis un questionnaire de caractérisation à 200 élèves issus du Lycée d'Enseignement Artistique de Cocody (Abidjan). Les analyses quantitative et qualitative nous ont permis de repérer les items centraux qui structurent et organisent la représentation sociale de l'uniforme à l'école. Les éléments du noyau central s'articulent autour des items : « *Identifier élèves* », « *Contre dérives vestimentaires* » et « *Maintien ordre et discipline* ». Ils nous ont permis de noter que les avantages que comporte l'uniforme dans l'édifice scolaire sont dans sa capacité d'identification de l'élève, d'imposition de la discipline scolaire. En tant qu'institution publique investie d'une mission instructive et éducative, il est important que l'école s'empare de la question vestimentaire. Une responsabilité est liée à la tenue scolaire. Il apparaît utile d'inculquer le port de l'uniforme. La tenue oblige l'élève à la correction. Cela dénote du désordre qui règne. Est-ce à dire que la tenue vestimentaire de l'élève influence son rendement scolaire ? Au terme de notre étude, il ressort que la question de l'uniforme scolaire est un sujet controversé. Il exige d'être appréhendé avec recul dans un contexte marqué par la cherté du coût de la vie. L'uniforme scolaire est un thème complexe. Il est alors difficile de conclure que cette étude a cerné les aspects les plus pertinents mis en exergue par les items centraux. L'uniforme est une obligation de l'établissement scolaire qui est imposé aux élèves. Poursuivre l'exploitation des questions soulevées par ce travail, il serait nécessaire d'élargir l'échantillon de participants lors de prochaines investigations. En somme, comme toute étude scientifique, les résultats de cette recherche ont porté sur un sujet à relent social et économique dans une perspective éducative. Le sujet met en interaction l'ensemble des couches sociales, des acteurs du système scolaire. Dans cette optique, ces résultats ne peuvent être

généralisées. Partant, l'étude présente des limites au plan du choix de la population cible qui s'est réduite qu'aux apprenants. L'échantillonnage de la population cible aurait dû inclure des élèves, enseignants et parents d'élèves.

Références bibliographiques

Abdelmounaim Mekalia et Hounia Benhamza (2023), « Le milieu scolaire et son rôle dans la socialisation », *Multilinguales* (en ligne), consulté le 26 décembre 2024, <http://journals.openedition.org/multilinguales/12037>.

Abric Jean-Claude (1994), *Pratiques sociales et représentations*, Paris, Presse Universitaires de France.

Abric Jean-Claude (2003), « L'analyse structurale des représentations sociales », Eds Moscovici Serge et Buschini F., *Les méthodes des sciences humaines*, Paris, Presses Universitaires de France, pp. 375-392.

Baie France, Houssonloge Dominique et Pierard Alice (2022), « A l'école, touche pas à mes fringues », *Etudes UFAPEC*, 95 pages.

Deffense Cathy (2011), « La tenue identique permet de moins voir la pauvreté », *Le Soir*, 13 novembre.

Fernandez Joel (2015), « Le vêtement du salarié », *Revue juridique de l'Océan indien*, 20, pp. 169-226.

Flahault Francois (2006), « Instruction, éducation et transmission entre générations », *Revue du MAUSS*, 2, N°. 28, pp. 295-304.

Flament Claude et Rouquette Louis-Michel (2003), *Anatomie des idées ordinaires*, Paris, Armand Colin.

Fleurdorge Denis (2005), « Du vêtement en général et de celui de l'exclusion en particulier », *Le Sociographe*, (17), pp. 13-21.

Pouilloux Sylvie (2005), « La construction vestimentaire. Au carrefour du social, du symbolique et du psychique », *Le Sociographe*, (17), 75-83.

Verges Pierre (2001). L'analyse des représentations sociales par questionnaires, *Revue française de sociologie*, 42-3, pp. 537-561.